

Towards A Self Sustaining Publishing Model

Algumas coisas que aprendi ao longo dos mais de 30 anos de experiência no mundo da edição, desde os meus jovens anos de criador de fan-zines, gerindo o meu projecto Public Collectors, e trabalhando no grupo Temporary Services e na tipografia Half Letter Press: Si seules une ou deux choses que je partage ici vous sont utiles, c'est déjà beaucoup! Cela m'a pris des dizaines d'années pour comprendre certains de ces concepts. Utilisez chaque invitation à exposer avec un budget pour imprimer quelque chose. Utilisez tout le budget pour imprimer quelque chose. Направи достатъчно голям тираж, за имаш нещо, което да дадеш и излишък, който да продадеш. Твоята публикация може да бъде сгънат лист хартия, брошура, вестник, плакат, книга, или нещо средно между тях. Atrévete a imprimir al menos algo en casa. Consigue una ganga de alguna impresora láser o de inyección de tinta. Encuentra una copiadora de segunda mano. Compra un risógrafo o alguna otra máquina duplicadora, haz un diseño en una papa o en una esponja e imprímelo. Kapabel ze sinn, wéinstens a puer Prints an Produktiounen doheem ze maa'n. Och wann et an engem klengen Moossstaf ass, wärt et dech dozou bréngen Sachen ze drécken déi's du mol net rausbrue't häss, geschweigendenn bei eng professionnel Dréckerei brue't häss.

A two minute lesson / rant / manifesto

D'après «Towards A Self Sustaining Publishing Model» par Marc Fisher pour Public Collectors, avril 2021. Traduit collectivement avec Padatrad dans le feu de l'action le 10 janvier à l'occasion d'un atelier dans le cadre de l'exposition «The Collective Laboratory» au Mudam Luxembourg.

Commissariat: Line Ajan et Clémentine Proby, du 27 nov. 2023 au 14 janv. 2024.
Merci aux participant-es, à António Pedro Mendes, à Sandra Biwer et aux équipes du Mudam. Imprimé en Riso sur papier IGEPA Eos 2.0 NI 100 g/m².
Composé avec le caractère Podkova de Cyreal.